

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: VILMA 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, ANGÉLICA 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/2021 A 29/10/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: 14/10, 18/10 e 25/10 - **Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

15/10, 21/10 e 29/10 - **Práticas de linguagem:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. **Objetivos de aprendizagem:** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **Conteúdo:** Planejamento da produção do texto.

22/1 e 28/10 - **Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

MATEMÁTICA – QUINTA-FEIRA 14/10 – **Unidade temática:** Grandezas e medidas. **Objetos de conhecimento:** Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e

capacidade. **Objetivos de aprendizagem:** Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas. **Conteúdo:** Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.

MATEMÁTICA – **SEGUNDA-FEIRA** 18/10; 25/10 – **Unidade temática:** Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Objetivos de aprendizagem:** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. **Conteúdo:** Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

MATEMÁTICA – **TERÇA-FEIRA** 19/10 – 26/10 – **Unidade temática:** Tratamento da informação. **Objetos de conhecimento:** Dados Tabelas Gráficos Dados Tabelas Gráficos. **Objetivos de aprendizagem:** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. **Conteúdo:** Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

MATEMÁTICA – **QUINTA-FEIRA** 21/10; 28/10 – **Unidade temática:** Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Objetivos de aprendizagem:** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. **Conteúdo:** Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.

CIÊNCIAS – **SEXTA-FEIRA** 15/10; 22/10; 29/10 – **Unidade temática:** Matéria e energia. **Objetos de conhecimento:** Produção de som. **Objetivos de aprendizagem:** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno. **Conteúdo:** Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.

HISTÓRIA - **TERÇA-FEIRA** 19/10 E 26/10 – **Unidade temática:** O trabalho e o lazer no passado e no presente. **Objetivos de aprendizagem:** A noção de espaço público e privado. **Objeto do conhecimento:** A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. **Objetivo:** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

GEOGRAFIA - **TERÇA-FEIRA** 19/10 E 26/10 – **Unidade temática:** Natureza, ambientes e qualidade de vida **Objetivos de aprendizagem:** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene. **Objeto do conhecimento:** Impactos das atividades humanas. **Objetivo:** Tomar conhecimento dos recursos naturais nas atividades cotidianas e os problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais.

ENSINO RELIGIOSO - **TERÇA-FEIRA** 19/10 E 26/10 – **Unidade temática:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). **Objetos de conhecimento:** Ritos e Rituais. **Objetivos de aprendizagem:** Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação. **Conteúdo:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.

- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

QUARTA-FEIRA:13/10/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

QUINTA – FEIRA 14/10/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

A BOA SOPA

ERA UMA VEZ UMA MOCINHA POBRE E PIEDOSA QUE VIVIA SOZINHA COM A MÃE. COMO NÃO HAVIA MAIS NADA PARA COMER NA CASA DELAS, A MENINA ENTROU NA FLORESTA EM BUSCA DE ALGUMA COISA. NA FLORESTA ELA ENCONTROU UMA MULHER IDOSA QUE TINHA CONHECIMENTO DE SUA POBREZA E LHE DEU DE PRESENTE UMA PANELINHA À QUAL ERA SUFICIENTE DIZER: “PANELINHA, COZINHE!”, PARA QUE NA MESMA HORA ELA COZINHASSE UMA EXCELENTE SOPA DE PAINÇO BEM CREMOSA; E QUANDO ALGUÉM DIZIA: “PANELINHA, PODE PARAR!”, ELA LOGO PARAVA DE FAZER A SOPA.

A MENINA VOLTOU PARA CASA LEVANDO A PANELA E COM AQUELE PRESENTE A POBREZA DAS DUAS ACABOU, POIS, MÃE E FILHA COMIAM A BOA SOPA DA PANELINHA SEMPRE QUE TINHAM VONTADE, E NA QUANTIDADE QUE QUISESSEM. UMA VEZ A MENINA HAVIA SAÍDO E A MÃE DISSE: “PANELINHA, COZINHE!”. A PANELA COZINHOU E A MÃE COMEU ATÉ FICAR SATISFEITA; QUANDO A FOME ACABOU, A MÃE QUIS QUE A PANELINHA PARASSE, MAS COMO ELA NÃO SABIA O QUE ERA PRECISO DIZER, A PANELA CONTINUOU FAZENDO A SOPA E A SOPA TRANSBORDOU, A PANELINHA CONTINUOU E A SOPA ESCORREU PELA COZINHA, ENCHEU A COZINHA, ESCORREU PELA CASA, E DEPOIS INVADIU A CASA DOS VIZINHOS, DEPOIS A RUA, E CONTINUOU SEMPRE ESCORRENDO POR TODOS OS LUGARES, COMO SE O MUNDO TODO FOSSE FICAR CHEIO DE SOPA PARA QUE NINGUÉM MAIS SENTISSE FOME.

É, MAS O PROBLEMA É QUE NINGUÉM SABIA O QUE FAZER PARA RESOLVER A SITUAÇÃO. A RUA INTEIRA, AS OUTRAS RUAS, TUDO CHEIO DE SOPA, E QUANDO EM TODA A CIDADE SÓ TINHA SOBRADO UMA CASINHA QUE NÃO ESTAVA CHEIA DE SOPA, A MENINA VOLTOU PARA CASA E DISSE CALMAMENTE: “PANELINHA, PODE PARAR!”, E A PANELA PAROU E A ENCHENTE DE SOPA ACABOU.

SÓ QUE TODO AQUELE QUE QUISESSE ENTRAR NA CIDADE ERA OBRIGADO A ABRIR CAMINHO COMENDO A SOPA.

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) QUANTOS PARÁGRAFOS EXISTEM NO TEXTO?

R: _____

2) LEIA O TRECHO ABAIXO E RESPONDA:

“ERA UMA VEZ UMA MOCINHA POBRE E PIEDOSA QUE VIVIA SOZINHA COM A MÃE. COMO NÃO HAVIA MAIS NADA PARA COMER NA CASA DELAS, A MENINA ENTROU NA FLORESTA EM BUSCA DE ALGUMA COISA”.

O QUE A MENINA ESTAVA PROCURANDO?

3) A PANELINHA COZINHAVA QUANDO ERA DITO “PANELINHA COZINHE”, PORQUE ELA FAZIA ISSO? MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

A. () A PANELINHA ERA BONDOSA.

B. () A PANELINHA SABIA FAZER COMIDA.

C. () A PANELINHA TINHA FOME.

D. () A PANELINHA ERA MÁGICA.

4) QUEM ERA A MULHER IDOSA QUE A MENINA ENCONTROU?

A. () UMA FADA.

B. () UMA BRUXA.

C. () A AVÓ DA MENINA.

D. () UMA MULHER RICA.

5) QUE PROBLEMA A MÃE DA MOCINHA CAUSOU?

R: _____

6) QUAL FOI O MOTIVO QUE LEVOU A MÃE DA MENINA A CAUSAR PROBLEMAS NA CIDADE?

A. () ELA ESTAVA COM FOME.

B. () QUERIA QUE A PANELINHA COZINHASSE MUITA COMIDA.

C. () NÃO SABIA O QUE ERA PRECISO DIZER À PANELINHA.

D. () ELA NÃO TINHA PODERES.

7) COMO SE PODIA ENTRAR NA CIDADE?

R: _____

8) QUAL É O PROBLEMA PRINCIPAL DESSA HISTÓRIA?

A. () A FOME DA MENINA.

B. () A COMIDA QUE ACABOU NA CASA DA MENINA.

C. () A MÃE QUE NÃO SABIA FAZER A PANELA PARAR.

D. () A MULHER IDOSA QUE DEU A PANELINHA.

MATEMÁTICA

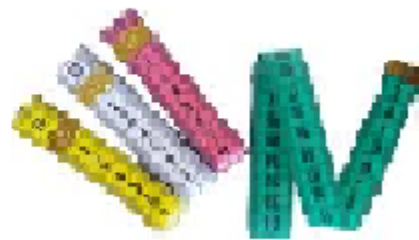
LIVRO DE MATEMÁTICA – METRO, CENTÍMETRO E MILÍMETRO

PÁGINA 154 – ATIVIDADE 1,2

PÁGINA 155 – ATIVIDADE 3,4

PÁGINA 156 – ATIVIDADE 5,6

PÁGINA 157 – ATIVIDADE 7,8



SEXTA – FEIRA - 15/10/2021

PORTUGUÊS

1. OBSERVE A TIRINHA ABAIXO E ESCREVA UMA HISTÓRIA BEM CRIATIVA!



Você sabe identificar instrumentos de corda, instrumentos de sopro e instrumento de percussão?



Os instrumentos de **corda** têm como princípio a vibração de cordas para produzir sons.

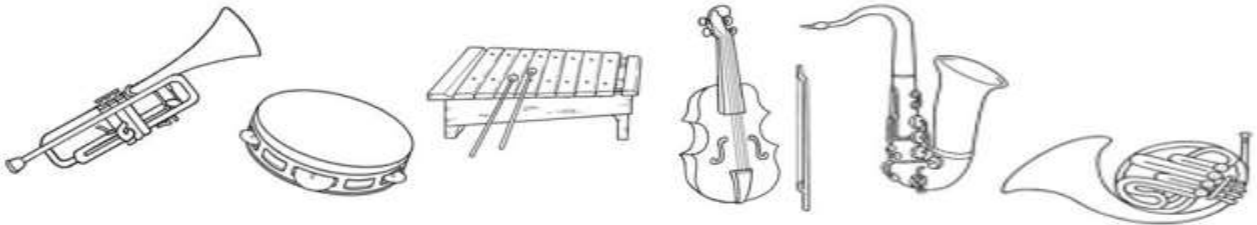
Nos instrumentos de **sopro**, o som é produzido pela vibração de uma coluna de ar, que é soprada por quem toca.



Nos instrumentos de **percussão**, o som é emitido por meio de percussão, batidas raspagem, agitação com a mão ou com baquetas, em objetos diversos.



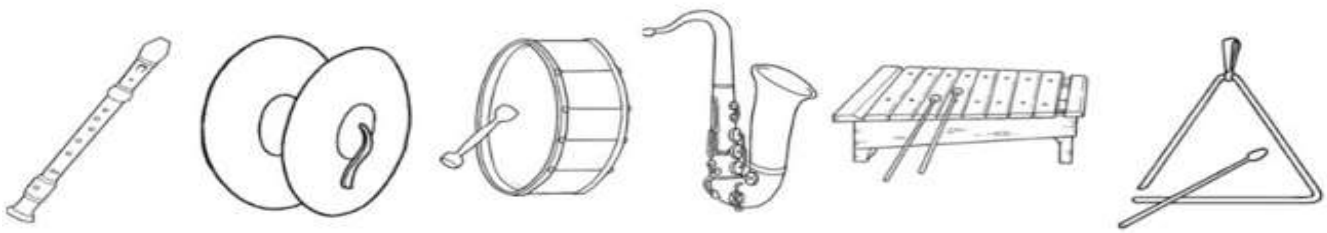
1) Pinte apenas instrumentos da família de Sopro:



2) Pinte apenas os instrumentos das Cordas:



3) Pinte apenas os instrumentos de Percussão:



4) Escreva se é **corda**, **sopro** ou **percussão**:



SEGUNDA – FEIRA 18/10/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

RIKI APRENDE A DIVIDIR

RIKI TEM UM POTE DE IOGURTE. GABI CHEGA COM A BARRIGA RONCANDO DE FOME.

- ESTOU COM FOME, RIKI. POSSO TOMAR IOGURTE COM VOCÊ? - PEDE GABI.
- NÃO! ESSE IOGURTE É MEU - DISSE RIKI.

RIKI ESTÁ BRINCANDO NO BALANÇO DO PARQUE. LEITÃOZINHO SE APROXIMA DEVAGAR.

- RIKI, POSSO BRINCAR AGORA COM O BALANÇO? - PEDIU LEITÃOZINHO.
- NÃO! O BALANÇO É MEU PORQUE EU CHEGUEI PRIMEIRO! - DISSE RIKI.

DEPOIS, RIKI ENCONTROU SEUS AMIGOS BRINCANDO EM UMA LINDA CASINHA.

- POSSO BRINCAR TAMBÉM? - PEDIU RIKI.
- NÃO! - DISSERAM SEUS AMIGOS.

RIKI FICOU DO LADO DE FORA, MUITO TRISTE.

- O QUE VOCÊ TEM RIKI? - PERGUNTA A MÃE.
- MEUS AMIGOS NÃO BRINCAM COMIGO! - DISSE RIKI.

- ELES NÃO BRINCAM PORQUE VOCÊ NÃO DIVIDE SUAS COISAS COM ELES. AMIGO DE VERDADE SEMPRE DIVIDE COM OS OUTROS O QUE TEM, RIKI - DISSE A MÃE.

ENTÃO, RIKI DIVIDE IOGURTE COM GABI.E TAMBÉM DIVIDE O BALANÇO COM LEITÃOZINHO.E, ASSIM, RIKI APRENDEU A DIVIDIR SUAS COISAS COM OS OUTROS.AGORA, RIKI TEM BONS E GRANDES AMIGOS PARA SEMPRE!

Questões

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R. _____

2) ENQUANTO RIKI ESTAVA TOMANDO SEU IOGURTE, QUEM CHEGA?

R. _____

3) QUANDO GABI PERGUNTA SE PODE TOMAR O IOGURTE JUNTO COM RIKI, O QUE ELE RESPONDE?

R. _____

4) O QUE O LEITÃOZINHO PEDIU PARA RIKI?

R. _____

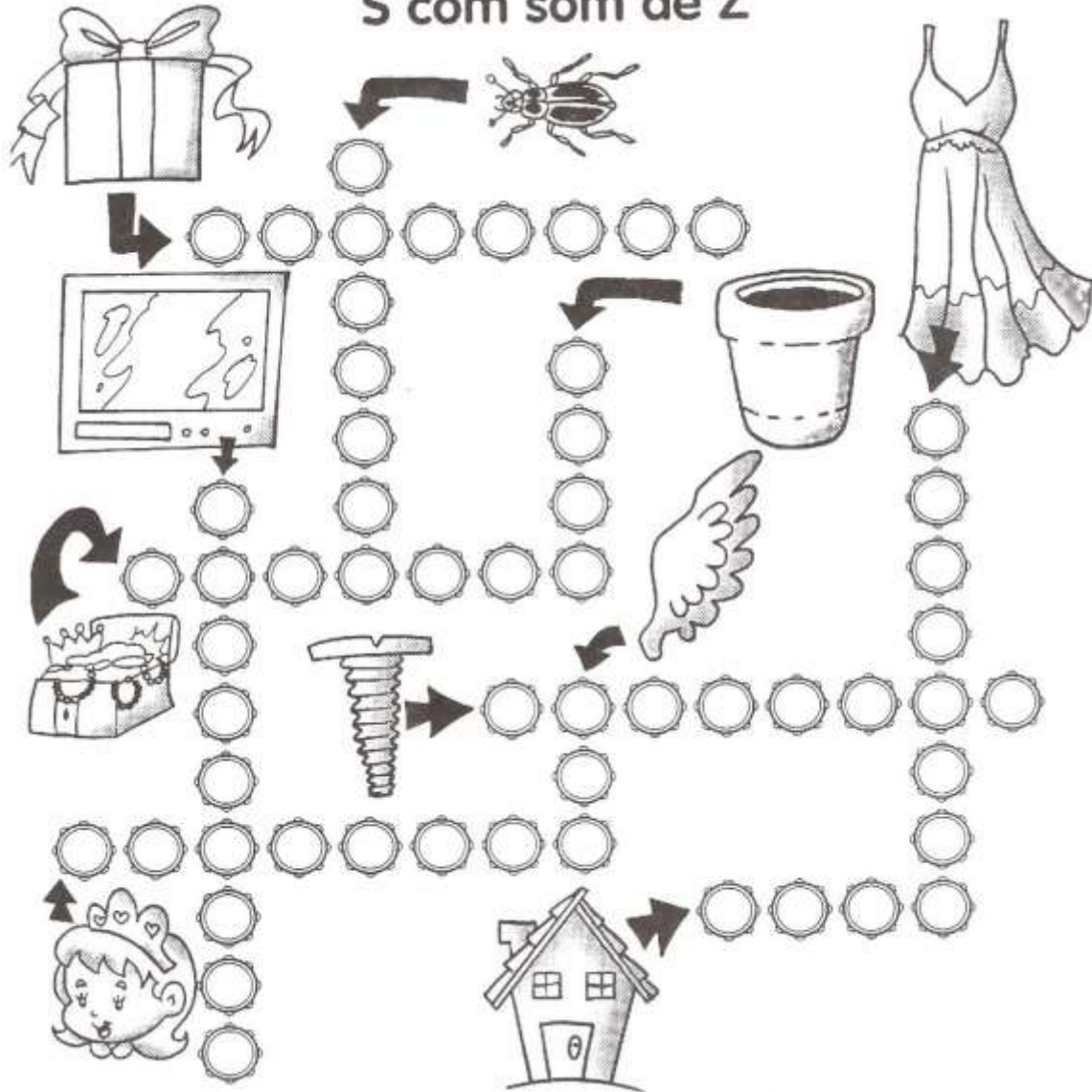
5) AO VER SEUS AMIGOS BRINCANDO EM UMA LINDA CASINHA, RIKI QUIS BRINCAR TAMBÉM. POR QUE SEUS AMIGOS NÃO DEIXARAM?

R. _____

6) DEPOIS DE TER APRENDIDO A DIVIDIR, O QUE RIKI CONQUISTOU?

R. _____

S com som de Z



MATEMÁTICA

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS: QUANTO A MAIS E QUANTO A MENOS?

A) GUILHERME TEM 120 REAIS A MAIS QUE SEU IRMÃO. SEU IRMÃO TEM 820 REAIS. QUANTOS REAIS GUILHERME TEM?

R: _____

B) O SR. LUCAS COMPROU 800 FOLHAS DE PAPEL PARA SUA PAPELARIA. NO MÊS PASSADO, ELE COMPROU 500 FOLHAS. QUANTAS FOLHAS ELE COMPROU A MENOS NO MÊS PASSADO?

R: _____

C) PEDRINHO TEM 100 FIGURINHAS. JOÃOZINHO TEM 220 FIGURINHAS A MAIS QUE PEDRINHO. QUANTAS FIGURINHAS JOÃOZINHO TEM?

R: _____

D) EU TENHO 930 FIGURINHAS. MEU PRIMO TEM 718. QUANTAS FIGURINHAS MEU PRIMO TEM A MENOS QUE EU?

R: _____

E) MARIANA TEM 300 BOLINHAS E THIAGO TEM 250 BOLINHAS A MAIS QUE ELA. QUANTAS BOLINHAS THIAGO TEM?

R: _____

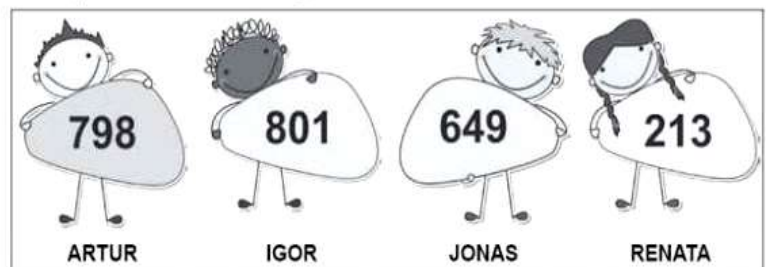
F) TIA JANE COMPROU 970 SELOS E DISTRIBUIU 460 ENTRE SEUS SOBRINHOS. QUANTOS SELOS SOBRARAM PARA ELA?

R: _____

2- Observe abaixo a quantidade de pontos que cada criança marcou em uma brincadeira.

Quem marcou mais pontos?

- A) Artur. B) Igor.
C) Jonas. D) Renata.



3- Pedrinho escreveu certo número da seguinte forma :

$$\boxed{700} + \boxed{40} + \boxed{5}$$

O número escrito por Pedrinho é

- A) 700 B) 705
C) 740 D) 745

4- Observe o número:

478

O algarismo que ocupa a posição das dezenas é?

- A) 4 B) 7 C) 8 D) 0

5- Paulo fez a seguinte subtração:

$$\boxed{417 - 159}$$

Sabendo que Paulo acertou o resultado, identifique o valor encontrado por ele.

- (A) 534 (B) 258
(C) 858 (D) 208

6- Observe a conta abaixo.

$$\boxed{927 + 32 + 14}$$

Qual é o resultado dessa conta?

- A) 941 B) 959
C) 963 D) 973

TERÇA – FEIRA - 19/10/2021

GEOGRAFIA

**LIVRO DE GEOGRAFIA – A ÁGUA E A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS/
RECURSOS NATURAIS**

PÁGINA 112 - LEITURA E COMPREENSÃO

PÁGINA 113 – ATIVIDADES 1,2,3,4

HISTÓRIA

ABECEDÁRIO DAS PROFISSÕES

A de _____ que desenha a casa até ao teto.

B de _____ que apaga o fogo no mundo inteiro.

C de _____ que prepara uma comida deliciosa.

D de _____ que cuida de nossos dentes.

E de _____ que constrói muitas casas.

F de _____ que fotografa muitas pessoas e coisas.

G de _____ que serve a comida nos restaurantes.

H de _____ que conta piada engraçadíssima.



I de _____ que investiga
muitos crimes.

J de _____ que cuida dos
jardins.

L de _____ que deixa os
carros limpinhos.

M de _____ que faz lindos desenhos nas unhas.

N de _____ que nada por muito tempo.

O de _____ que está presente quando o neném nasce.

P de _____ que ensina seus alunos.

Q de _____ que no laboratório faz suas experiências.

R de _____ que recepciona
os convidados.

S de _____ que conserta muitos
calçados.

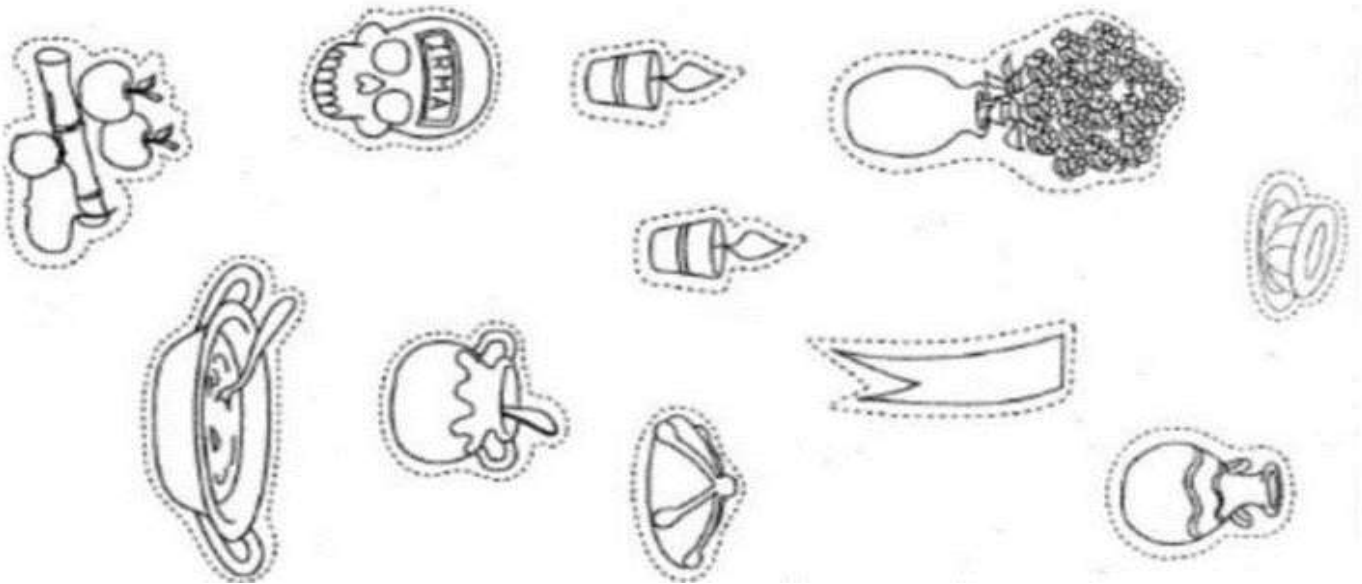
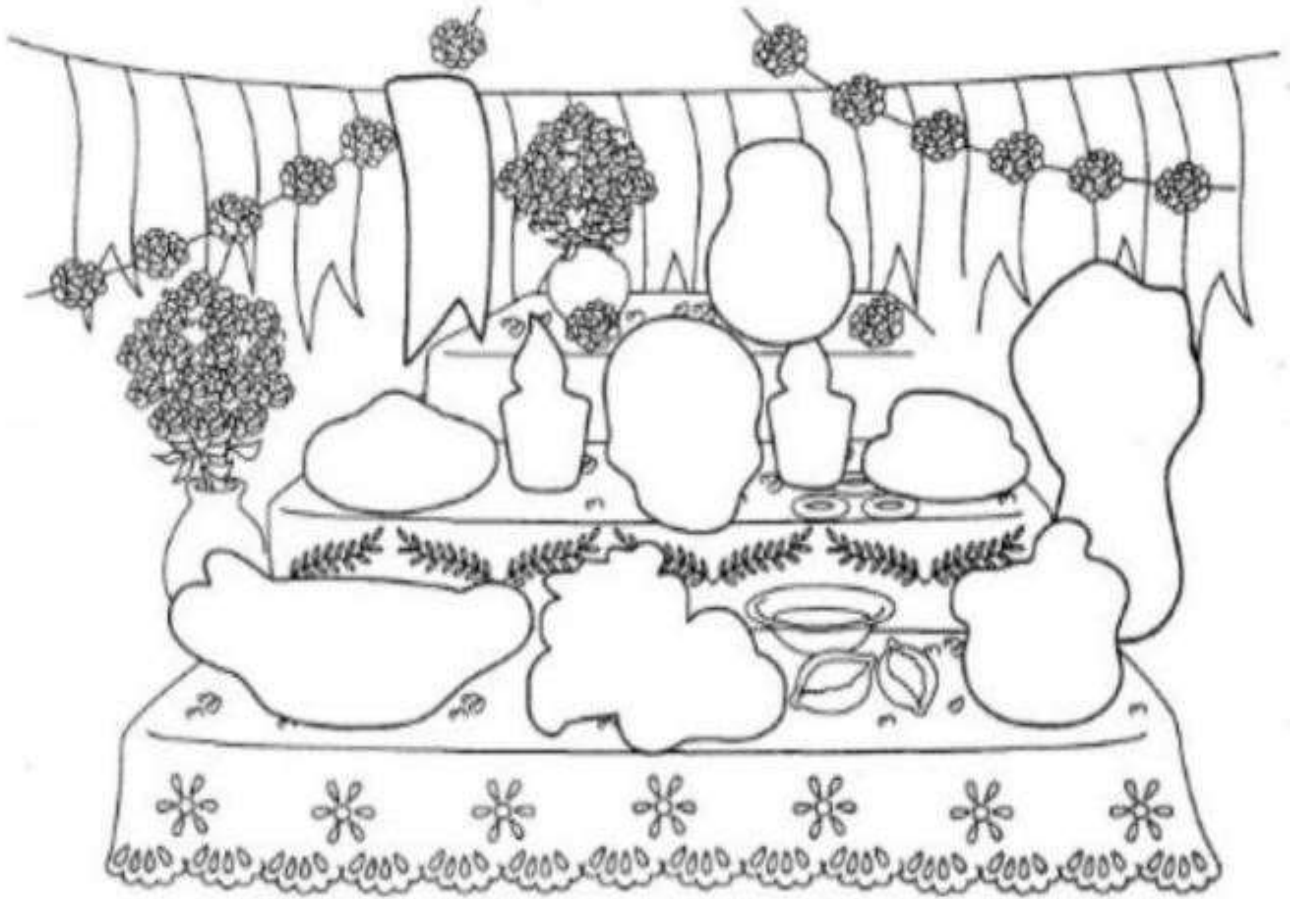
T de _____ que faz e recebe muitos
telefonemas.



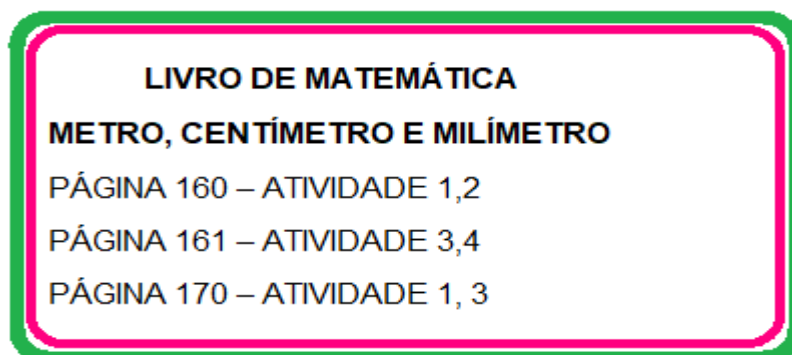
ENSINO RELIGIOSO

AS RELIGIÕES TÊM DIFERENTES FORMAS DE REALIZAR SEUS RITOS FUNERÁRIOS E MORTUÁRIOS. UM DOS RITOS MAIS CONHECIDOS NO MUNDO É O DIA DE LOS MUERTOS NO MÉXICO, AS FAMÍLIAS TÊM O HÁBITO DE FAZER ALTARES COM AS FOTOS DOS ENTES QUERIDOS QUE JÁ PARTIRAM EM SUAS CASAS, COLOCAM TAMBÉM DOCES, VELAS, FLORES E ALIMENTOS.

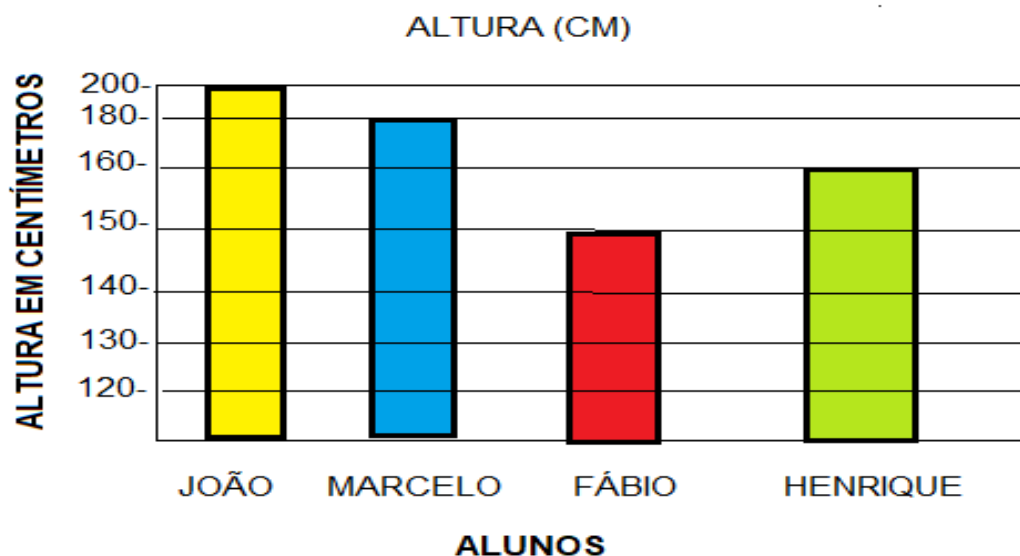
1. ESSA ATIVIDADE PINTE, RECORTE E COLE OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DO ALTAR MEXICANO.



MATEMÁTICA



- Observe o gráfico abaixo da altura em centímetros dos alunos.



- 1) QUAL O ALUNO MAIS ALTO? _____
- 2) QUAL ALUNO MAIS BAIXO? _____
- 3) A DIFERENÇA DE ALTURA DE JOÃO E FÁBIO É? _____
- 4) SOMANDO A ALTURA DE TODAS OS ALUNOS TEMOS: _____
- 5) QUEM É MAIS ALTO FÁBIO OU MARCELO? _____

QUARTA-FEIRA: 20/10/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

QUINTA-FEIRA 21/10/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBSERVE AS IMAGENS E CRIE UMA BELA HISTÓRIA. LEMBRE SE DE USAR A PONTUAÇÃO .

2. EM UMA DETERMINADA DATA, UMA EMPRESA FEZ 593 ENTREVISTAS, SENDO QUE 297 FORAM NO PERÍODO DA MANHÃ. QUANTAS ENTREVISTAS FORAM FEITAS NO PERÍODO DA TARDE?

R: _____

3. UMA CLASSE TEM 29 ALUNOS, E A PROFESSORA QUER 2 EQUIPES COM A MESMA QUANTIDADE DE ALUNOS PARA UMA COMPETIÇÃO. OS ALUNOS QUE SOBREM FICARÃO COMO RESERVAS. QUANTOS ALUNOS TERÁ CADA EQUIPE? QUANTOS SERÃO OS RESERVAS?

R: _____

4. RAFA TEM 1,25 METROS DE ALTURA E CAROL 1,43 METROS. A DIFERENÇA ENTRE AS ALTURAS É DE:

R: _____

5. A MAMÃE DA MAGALI FEZ 3 PRATOS DE DOCINHOS PARA ELA. CADA UM TINHA 15 DOCINHOS. MAGALI CHAMOU SEUS AMIGUINHOS E DIVIDIU COM ELES ASSIM: 3 DOCINHOS PARA MÔNICA, 3 PARA CEBOLINHA E 3 PARA CASCÃO, E ELA COMEU 11. AGORA RESPONDA:

A) QUANTOS DOCINHOS COMERAM TODOS NO TOTAL?

R: _____

B) QUANTOS RESTARAM?

R: _____

CIÊNCIAS



Existem diferentes tipos de sons, como o canto dos pássaros, o barulho da água fazendo seu percurso em um rio, uma música, além dos sons produzidos por eletrodomésticos e por carros de trânsito, por exemplo. Esses sons podem ser agradáveis ou desagradáveis, variando de pessoa para pessoa.



1) Observe as duas imagens abaixo. Depois, marque em cada uma um X em todos os sons que atrapalham o estudo da aprendizagem da menina Tiara.



2) Descreva como é o local em que você estuda há muito barulho ou é um local tranquilo?

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o versinho e depois complete as atividades:

ANTES DE **P** E **B**
M DEVO USAR
E NO FINAL DAS PALAVRAS
M TAMBÉM VOU COLOCAR!!!

1. Complete com M ou N.

ca____po
gra____po
po____te
sa____ba
sa____to

bo____ba
co____de
bo____de
re____da
ja____tar

co____pra
e____pada
lâ____pada
fra____go
ta____pa

Copie as palavras que você completou com a letra M.

Escreva em ordem alfabética as palavras.

empada – tambor – bombom – lâmpada – campo - zabumba – embrulho

2. Marque com um x as palavras corretas.

() comboio

() comtente

() tempo

() cimto

() pamqueca

() tambor

() mentira

() lâmpada

() conprar

() sombra

() bamdeira

() vento

() canpo

() bambo

() samba

3. Agora, no espaço abaixo, escreva corretamente as palavras erradas.

SEGUNDA – FEIRA 25/10/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

UM SEGUNDO SEGREDO

O DINOSSAURO DINO E A VOVÓ ESTÃO FAZENDO UMA GRANDE TIGELA DE SOPA DE LEGUMES COM OS VEGETAIS COLHIDOS DA HORTA.

- QUANDO TERMINARMOS, DINO, NÓS COLOCAREMOS NO CONGELADOR. ASSIM, PODEREMOS APROVEITAR O VERÃO NO MEIO DO INVERNO! - SORRI A VOVÓ.

- NUNCA VOU ME ESQUECER DO MEU “PLANO SECRETO”: A MINHA ABÓBORA GIGANTE, OU O MEU CARRINHO DE CORRIDA FEITO DE ABÓBORA GIGANTE- RI DINO.

- VOCÊ GOSTOU DO SEGUNDO SEGREDO QUE O VOVÔ PLANTOU NA SUA HORTA? - PERGUNTA VOVÓ.

- QUE SEGREDO? TEM OUTRO? - PERGUNTA DINO, CURIOSO- NÃO TEM NADA CRESCENDO NA MINHA HORTA QUE EU NÃO SAIBA.

-OH, QUE BOBA QUE EU SOU! ESQUECI QUE AINDA NÃO ERA PARA CONTAR NADA! - EXCLAMA VOVÓ - POR FAVOR, NÃO DIGA AO VOVÔ QUE EU LHE CONTEI.

DINO CHEGA BEM PERTO DA VOVÓ.

- VOCÊ PODE ME CONTAR AGORA, VOVÓ? - ELE PEDE GENTILMENTE.

- AH, NÃO! - A VOVÓ RESPONDE. FAÇA DE CONTA QUE EU NÃO DISSE NADA.

-POR FAVOR, VOVOZINHA... POR FAVOR, CONTE O GRANDE SEGREDO! - DINO IMPLORA.

-CÉUS! NÃO! - A VOVÓ EXCLAMA - O SEU AVÔ FICARÁ MUITO CHATEADO COMIGO.

DINO SORRI.

- TUDO BEM, VOVÓ. EU PROMETO NÃO DIZER NADA!- ELE CONTINUA IMAGINANDO O QUE MAIS PODERIA HAVER NA HORTA.

“ESSE MEU VOVÔ ADORA FAZER GRAÇA!”, ELE PENSA.

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R. _____

2) O QUE DINO E A VOVÓ ESTAVAM FAZENDO?

R. _____

3) DE QUE FORMA A VOVÓ CONSEGUIU APROVEITAR O VERÃO NO MEIO DO INVERNO?

R. _____

4) QUAL ERA O PLANO SECRETO DE DINO?

R. _____

5) O QUE A VOVÓ CONTOU A DINO?

R. _____

2- PROCURE NO TEXTO **UMA OU DUAS** PALAVRAS PARA CADA SÍLABA ABAIXO:

SS: _____

GE: _____

GR: _____

PL: _____

CL: _____

RR: _____

PR: _____

MATEMÁTICA

1- OBSERVE AS FICHAS ABAIXO, LEIA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA E RESOLVA-AS.

1ª FICHA

236

2ª FICHA

543



- A) COMPARE AS DUAS FICHAS E ENCONTRE A DIFERENÇA ENTRE ELAS.
- B) JUNTANDO AS DUAS FICHAS, QUAL SERÁ O TOTAL?
- C) RETIRANDO 85 DA 1ª FICHA, QUAL SERÁ O RESULTADO?
- D) QUANTO PRECISO ACRESCENTAR À 1ª FICHA PARA OBTER O VALOR DA 2ª FICHA?

2- OBSERVE A SITUAÇÃO ABAIXO. CALCULE MENTALMENTE O DADO QUE FALTA E ELABORE UM PROBLEMA MATEMÁTICO COM A IDEIA DE COMPARAR QUANTIDADES:

$$\text{640} + \text{?} = \text{820}$$



FAZER AS CONTINHAS LOGO ABAIXO:

A	B	C	D

- 4) A sorveteria Iglu vendeu 233 picolés. A sorveteria Pinguim vendeu 115 a menos que a Iglu. Quantos picolés a sorveteria Pinguim vendeu?

C	D	U



R:

- 5) De uma entrega 896 ovos que uma granja fez 192 chegaram quebrados. Quantos ovos restaram?

C	D	U



R:

- 3) Joaquim já percorreu, de moto, 186 dos 685 quilômetros totais da trilha. Quantos quilômetros ainda faltam para ele terminar o percurso?

C	D	U



R:

- 6) Cleonice está lendo um livro de 540 páginas, ela já chegou à página 402. Quantas páginas faltam para ela terminar a leitura.

C	D	U



R:

- 7) Tiago já percorreu 359 quilômetros, de uma viagem que tem um total de 978 quilômetros. Quantos quilômetros faltam para o término da viagem?

C	D	U



R:

GEOGRAFIA

**LIVRO DE GEOGRAFIA – A ÁGUA E A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS/
RECURSOS NATURAIS**

PÁGINA 114 - LEITURA E COMPREENSÃO

PÁGINA 115 – ATIVIDADES 1,2

PÁGINA 116 - LEITURA E COMPREENSÃO

PÁGINA 117 – A, B

HISTÓRIA

Cultura e Lazer

O lazer é uma atividade de extrema importância, visto que o indivíduo necessita de momentos de descanso para manutenção de seu bem-estar, sendo este relacionado às suas necessidades individuais. Deve ser realizado em tempo livre e não pode ser obrigatório. Hoje, com a agitação do dia-a-dia, todos necessitam destes momentos de lazer e eles podem ser desfrutados em diversos espaços públicos, como parques e praças, e também em espaços privados, como cinemas, teatros, clubes, dentre outros. Os espaços públicos se tornam cada vez mais importantes no desenvolvimento sustentável de uma cidade, mostrando-se essenciais em seu planejamento para o alcance da relativa melhora na qualidade de vida de seus habitantes.



Cite os pontos de lazer que tem na sua cidade:

ENSINO RELIGIOSO

RITUAIS SAGRADOS

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

Diná Raquel D. da Costa



Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação.

Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

LIGUE OS NOMES AS FIGURAS CORRESPONDENTES: QUAL É O TIPO DE RITO RELIGIOSO OU NÃO RELIGIOSO DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:



RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

NÃO RELIGIOSO
(ATO CÍVICO)

MATEMÁTICA

1. Uma escola fez um jogo de perguntas e respostas. Duas equipes participaram, a equipe manhã e a equipe tarde. O quadro abaixo demonstra os resultados obtidos.

EQUIPE MANHÃ		EQUIPE TARDE	
ROMEU	210	TECO	510
RITA	190	ALDO	354
ARNALDO	390	RAÍ	132
LEIDE	254	RONALDO	231

OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

A) QUAL ALUNO QUE FEZ **MAIS** PONTOS?

R: _____

B) QUAL ALUNO QUE FEZ **MENOS** PONTOS?

R: _____

C) QUAL A PONTUAÇÃO DA EQUIPE DA MANHÃ?

R: _____

D) QUAL A PONTUAÇÃO DA EQUIPE DA TARDE?

R: _____

2. EFETUE AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES:

A) $315 + 419 =$	B) $357 + 256 =$	C) $349 + 174 =$
D) $123 + 220 =$	E) $457 + 210 =$	F) $173 + 69 =$
G) $686 - 278 =$	H) $698 - 369 =$	I) $341 - 129 =$

3. ESCREVA OS RESULTADOS ACIMA POR EXTENSO.

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

F) _____

G) _____

H) _____

I) _____

QUARTA-FEIRA: 27/10/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

QUINTA- FEIRA 28/10/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA:

COMPLETE O TEXTO COM AS LETRAS QUE FALTAM: M OU N.

Cuidado com o cão

O sujeito e__tra numa loja e dá de cara co__ um enorme cartaz: "Cuidado com o cão". Preocupado, ele faz as suas co__pras se__pre ate__to para alguma surpresa, qua__do na saída enco__tra um cãozi__ho minúsculo, que cabia na palma da mão.

- Esse é o cachorro co__ que é preciso tomar cuidado?

- Exatame__te.

- Mas esse cãozi__ho não te__ nada de perigoso.

- Realme__te não te__.

- E__tão, que maluquice é essa de colocar esse cartaz?

- É porque a__tes todo mu__do pisava no pobrezi__ho.



© Ensinarhoje.com

Leia as dicas abaixo e observe as imagens. Descubra a palavra a que se refere cada alternativa.

Atenção: todas as respostas têm M antes de P e B ou N no final da sílaba.

a) Cicatriz na barriga por onde passou o cordão que liga a mãe ao bebê.



b) Mamífero grande e com tromba.

c) Fogo que se alastra causando prejuízo.

d) As sucessões dos anos, dos meses, das semanas, dos dias, das horas...



e) Instrumento musical de formato cilíndrico e oco, do qual se obtém som com a mão ou com as baquetas.

f) Móvel com prateleiras onde se colocam livros, papéis e outros objetos.

g) A mais dura e brilhante pedra preciosa.

h) Que não é par.



i) Confeito de chocolate.



j) Caderno de anotações de compromissos e telefones.

RESPOSTAS: age__da, co__fete, diama__te, ta__bor, i__ce__dio, elefa__te, u__bigo, cale__dário, esta__te, i__par.

MATEMÁTICA

Número	mais 10	mais 20	mais 100
387			
526			
680			
125			
465			
227			
709			

2. NO DOMINGO GARFIELD COMEU 128 HAMBÚRGUERES E NA SEGUNDA 197. QUANTOS HAMBÚRGUERES A MAIS GARFIELD COMEU NA SEGUNDA?

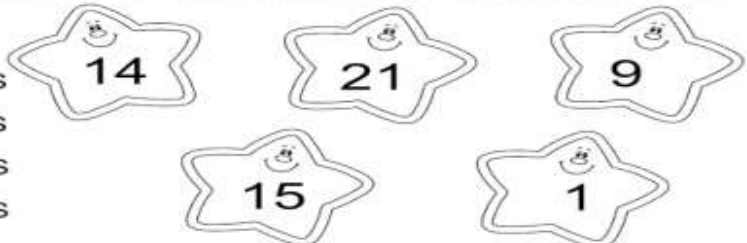


3. O NÚMERO FORMADO POR 5 CENTENAS + 3 DEZENAS + 8 UNIDADES É...

- A) () 532
- B) () 385
- C) () 538
- D) () 836

4. A SOMA DOS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS ESTRELAS É FORMADA POR...

- A) () 6 DEZENAS E 2 UNIDADES
- B) () 6 DEZENAS E 0 UNIDADES
- C) () 5 DEZENAS E 8 UNIDADES
- D) () 6 DEZENAS E 4 UNIDADES



5- Resolva as continhas e pinte o resultado correto:

A) $357 + 383 =$	640	740	521
B) $560 + 39 =$	610	601	599
C) $207 + 184 =$	399	391	321
D) $273 + 297 =$	640	570	521
E) $588 - 46 =$	600	442	542
F) $180 - 37 =$	143	140	147
G) $921 - 234 =$	574	687	786
H) $962 - 754 =$	146	208	243

REALIZAR OS CÁLCULOS NOS ESPAÇOS ABAIXO:

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

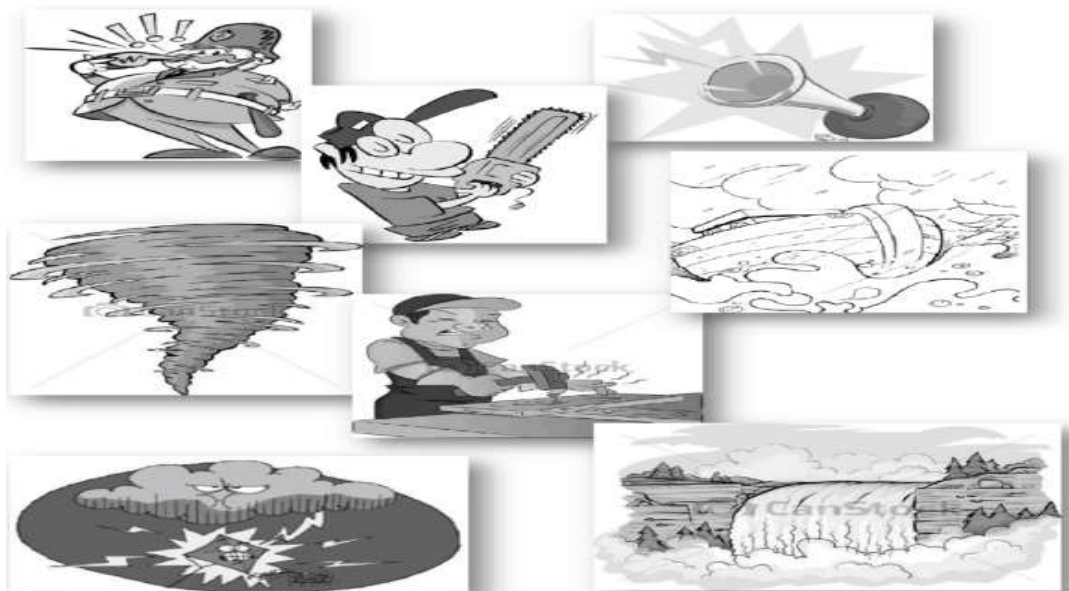
SEXTA- FEIRA: 29/10/2021

CIÊNCIAS



Olá! Alunos ainda sobre Sons, produzidos e naturais vamos as atividades.

1- Circule de vermelho os **Sons Produzidos** e de azul os **Sons naturais**.



2 – Ligue associando cada figura ao **Som Natural** e **Som Produzido**:



Som Natural



Som Produzido



LÍNGUA PORTUGUESA:

Observe a cena ao lado e responda as questões de 1 a 4

1. Quem são esses personagens?

2. Onde eles estão brincando?

3. Eles estão felizes?

4. Observe o cenário e descreva o que cada personagem está fazendo.



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DAS LINGUAGENS CONTEÚDOS: AFRICANIDADE; PAISAGENS; FONTES SONORAS, PERCUSSÃO CORPORAL RITMO E MOVIMENTO.
PARA QUE ESTUDAR?	- IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE PERCUSSÃO CORPORAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

30º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

OLÁ GALERINHA! HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE A CULTURA AFRICANA. SAIBA: O BRASIL É FORMADO POR DIVERSAS ETNIAS, SENDO ASSIM RICO CULTURALMENTE. POR ISSO, É IMPORTANTE CONHECERMOS MAIS AS CULTURAS QUE COMEÇARAM A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO. E, A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NAS NOSSAS VIDAS POR MEIO DAS PALAVRAS QUE USAMOS, COSTUMES, NAS COMIDAS, NAS MÚSICAS, DANÇAS E SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS.



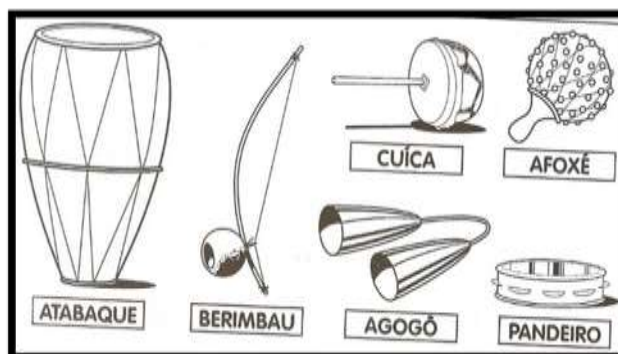
ENTÃO, VAMOS INICIAR COM UMA BRINCADEIRA CANTADA E, DEPOIS CONHECER ALGUNS INSTRUMENTOS AFRICANOS:

- **ACESSE O LINK PARA ACOMPANHAR A CANÇÃO OBWISANA:**
<https://www.youtube.com/watch?v=Hcr-m7S57DM>

**“OBWISANA SA NANA
OBWISANA SA
OBWISANA SA NANA
OBWISANA SA.”**

TRADUÇÃO (VIA GOOGLE): OH, VOVÓ, EU MACHUQUEI O MEU DEDO NA PEDRA (ROCHA)!
OBS: PODÉ SE BRINCAR COM ESTA CANTIGA, ASSIM COMO BRINCAMOS COM A CANTIGA DO “ESCRAVOS DE JÓ”.

- **AGORA, CONHEÇA ALGUNS DOS MUITOS INSTRUMENTOS MUSICAIS AFRICANOS.**



30º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

ATIVIDADES

1 ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE ORIGEM AFRICANA.

BERIMBAU
ATABAQUE
CUÍCA
AFOXÉ
AGOGÔ

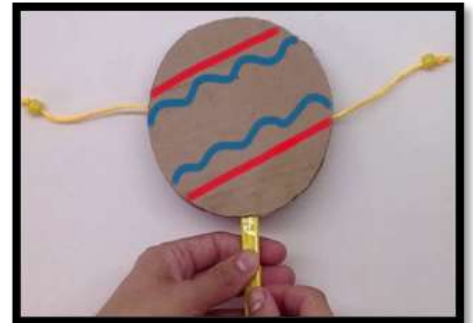


A	W	C	I	C	A	D	E	M	T
F	K	A	T	A	B	A	Q	U	E
O	L	A	G	O	G	Ô	M	Z	U
X	O	L	A	G	O	P	I	L	Q
Ê	G	K	C	U	Í	C	A	J	F
S	K	Q	A	X	B	E	O	M	A
N	B	E	R	I	M	B	A	U	Z

2- A IMAGEM AO LADO, É DE UM “KABULETÊ”, UM INSTRUMENTO MUSICAL DE ORIGEM AFRICANA. AGORA, VAMOS CONFECCIONAR UM, PARA CANTARMOS E NOS DIVERTIRMOS.

➤ ACESSE O LINK E, VEJA O PASSO-A-PASSO DE COMO FAZER O SEU KABULETÊ:

<https://www.youtube.com/watch?v=5nOwxq6G-d>,



3- DESENHE E PINTE, ABAIXO, UM KABULETÊ.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/2021 À 15/10/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

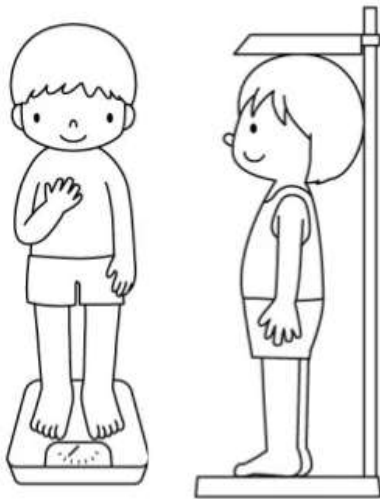
OBJETOS DE CONHECIMENTO: PESO X ALTURA

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

1-O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. ELE FOI DESENVOLVIDO POR LAMBERT QUÉTELET, NO FIM DO SÉCULO XIX.

ATIVIDADE : 1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO VAMOS TREINAR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS...VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA TRENA, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA

OU LIVRO DE CAPA DURA.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).

- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.

- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)

- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.

- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.

- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.

-USE A FITA MÉTRICA PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA. DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA.



MINHA ALTURA _____.

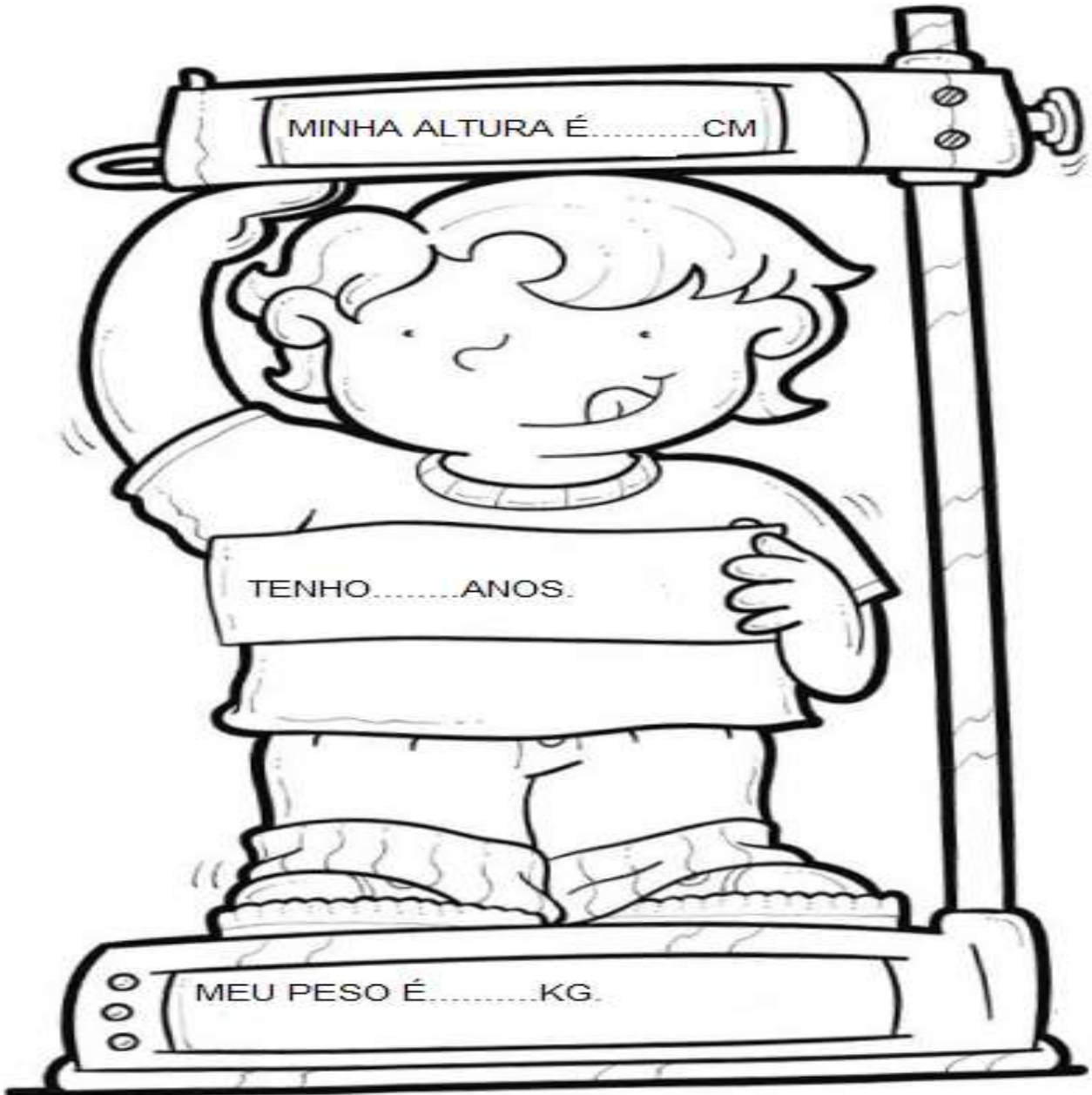
AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO QUANDO PUDER VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA.

MEU PESO É _____ **KG.**

4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO BEM BONITO E PREENCHENDO O QUE SE PEDE.



PARTE 1

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IANEgOBXi0>

<https://www.youtube.com/watch?v=uLSFI7n0QCo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA) E NUMBERS (NÚMEROS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA E NUMERAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PINTE A PALAVRA ESTRANHA DE CADA GRUPO

ENCONTRE OS DIAS DA SEMANA NO CAÇA PALAVRAS

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 1

INGLÊS – 30º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.
READ: (LEIA)

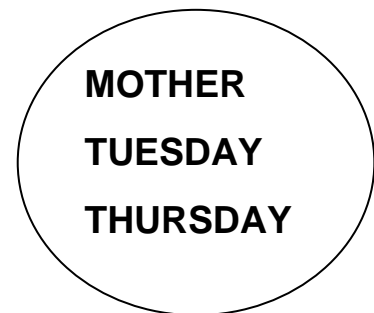
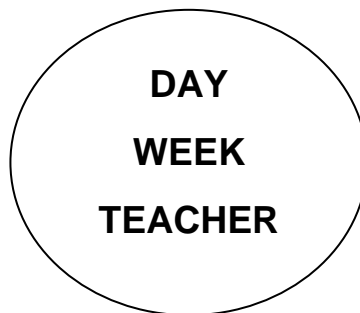
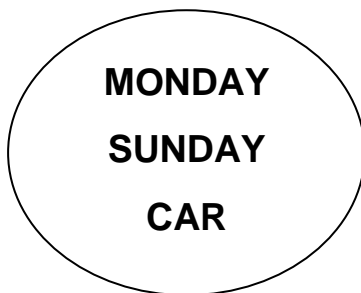
DIAS DA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

<i>Dias da semana</i>	<i>Days of the week</i>
<i>Segunda-feira</i>	<i>Monday</i>
<i>Terça-feira</i>	<i>Tuesday</i>
<i>Quarta-feira</i>	<i>Wednesday</i>
<i>Quinta-feira</i>	<i>Thursday</i>
<i>Sexta-feira</i>	<i>Friday</i>
<i>Sábado</i>	<i>Saturday</i>
<i>Domingo</i>	<i>Sunday</i>
<i>Dia</i>	<i>Day</i>
<i>Semana</i>	<i>Week</i>

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1 – NOW, PAINT THE STRANGE WORDS. (AGORA, PINTE AS PALAVRAS ESTRANHAS)



PARTE 1

INGLÊS – 30º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.
EXERCISE (EXERCÍCIO)

2 – FIND THE HIDDEN WORDS (DAYS OF THE WEEK) (ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS) (DIAS DA SEMANA):

B	W	E	D	N	E	S	D	A	Y
R	J	Q	F	L	R	M	Y	N	B
T	H	U	R	S	D	A	Y	A	M
R	N	Z	I	R	I	F	A	C	O
S	A	Q	D	H	Z	J	A	S	N
U	A	T	A	F	P	A	K	U	D
N	G	W	Y	O	E	U	A	G	A
D	T	U	E	S	D	A	Y	A	Y
A	X	M	A	L	M	V	P	T	E
Y	S	A	T	U	R	D	A	Y	X

SUNDAY	THURSDAY
MONDAY	FRIDAY
TUESDAY	SATURDAY
WEDNESDAY	



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 OUTUBRO - 2021.

ALUNO (A): **TURMA: 3º ano**

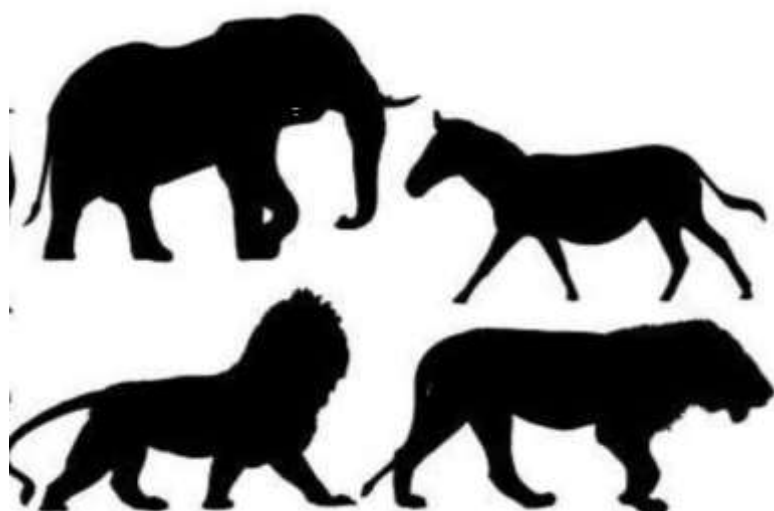
O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO. CONTEÚDOS: CULTURA AFRICANA; LUZ E SOMBRA E CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	- CONHECER E VALORIZAR CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA; - PERCEBER O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA; - CRIAR UMA PAISAGEM AFRICANA APLICANDO AS CORES QUENTES; - RECORTAR E COLAR COM AUTONOMIA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, COLA E TESOURA.

30º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA.E, HOJE, USAREMOS LUZ E SOMBRA PARA COMPOR UMA LINDA PAISAGEM!

SAIBA: NA ARTE, O USO DA LUZ E SOMBRA SÃO USADOS PARA DAR VOLUME AO DESENHO OU, TAMBÉM, PARA TRANSMITIR A SENSAÇÃO DE ENTARDECER EM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS COM PAISAGENS.

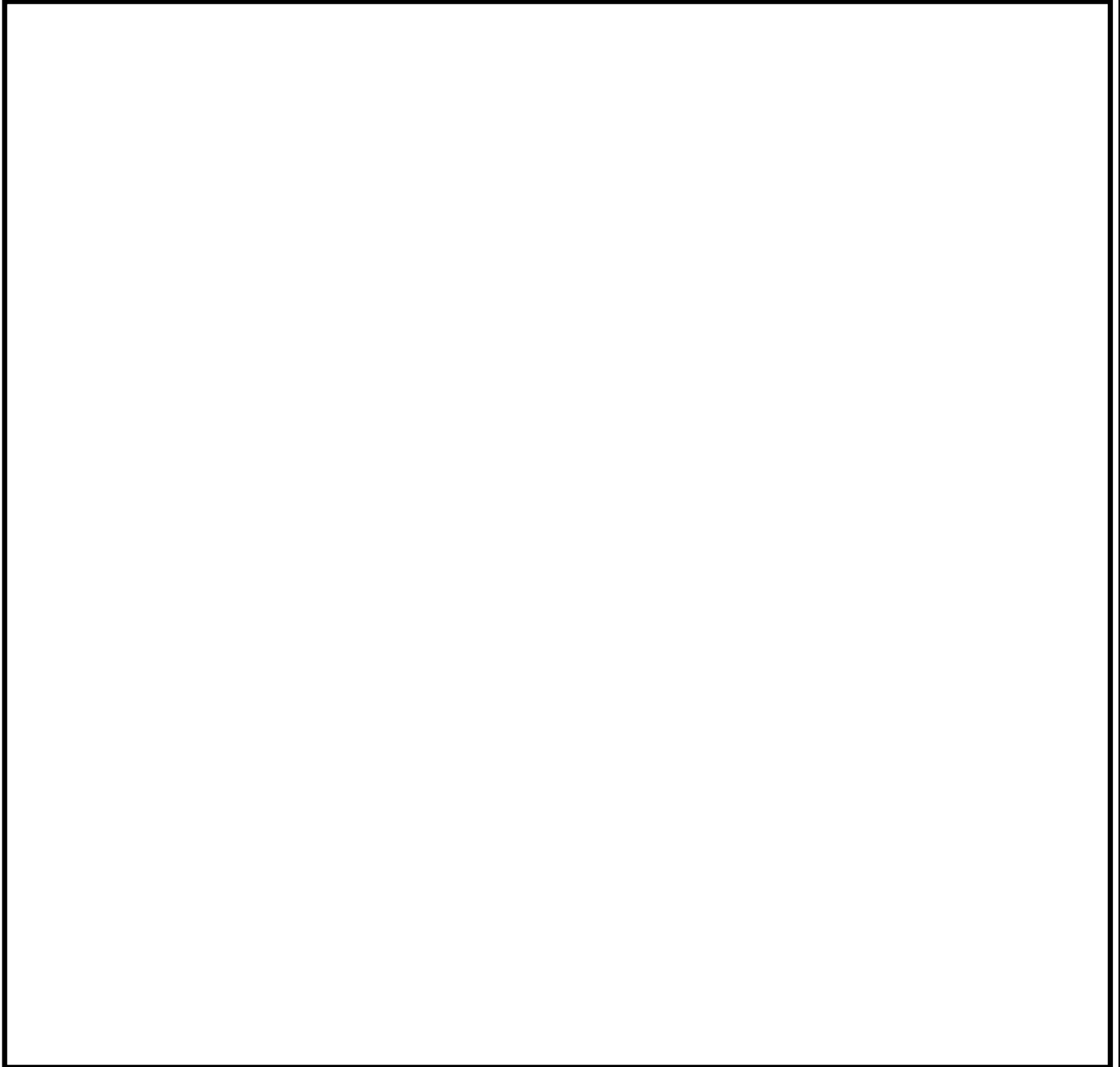
OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS E DE UM BAOBÁ. ELES FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



ATIVIDADE

1- CRIE UMA PAISAGEM AFRICANA NO ESPAÇO ABAIXO, E, USE AS CORES QUENTES (**AMARELO, LARANJA E VERMELHO**) PARA COLORIR.

2- DEPOIS, RECORTE AS SOMBRAS DOS ANIMAIS DA PÁGINA ANTERIOR, E, COLE SOBRE A PAISAGEM QUE VOCÊ DESENHOU.



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 À 22/10/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO

. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

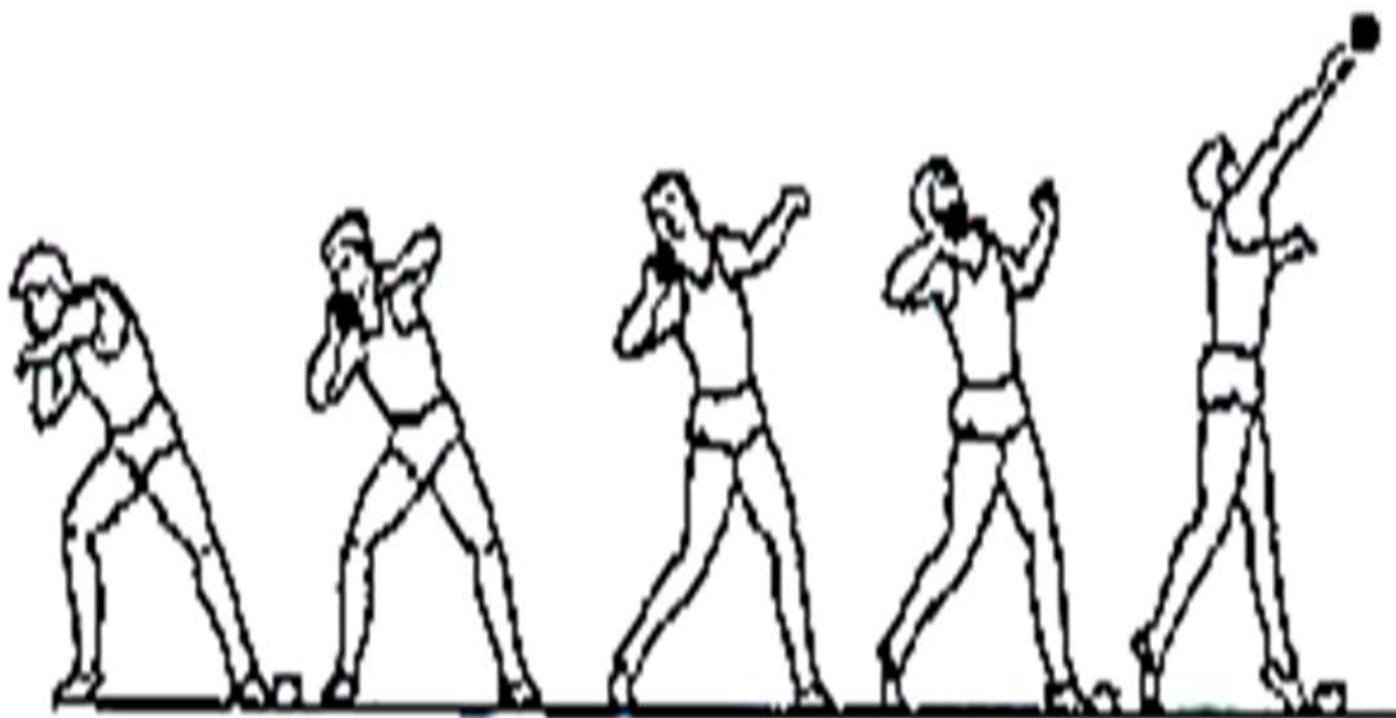
LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A _ R _ M _ S _ O D _ _ P _ S _ _



BOA AULA!!!

PARTE 2

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IANEgOBXi0>

<https://www.youtube.com/watch?v=uLSFI7n0QCo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA) E NUMBERS (NÚMEROS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA E NUMERAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PINTAR OS FANTASMAS SEGUINDO O CÓDIGO.

ESCREVA OS NÚMEROS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS – 30º ROTEIRO - PARTE 2

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

(NUMBERS (NÚMEROS))

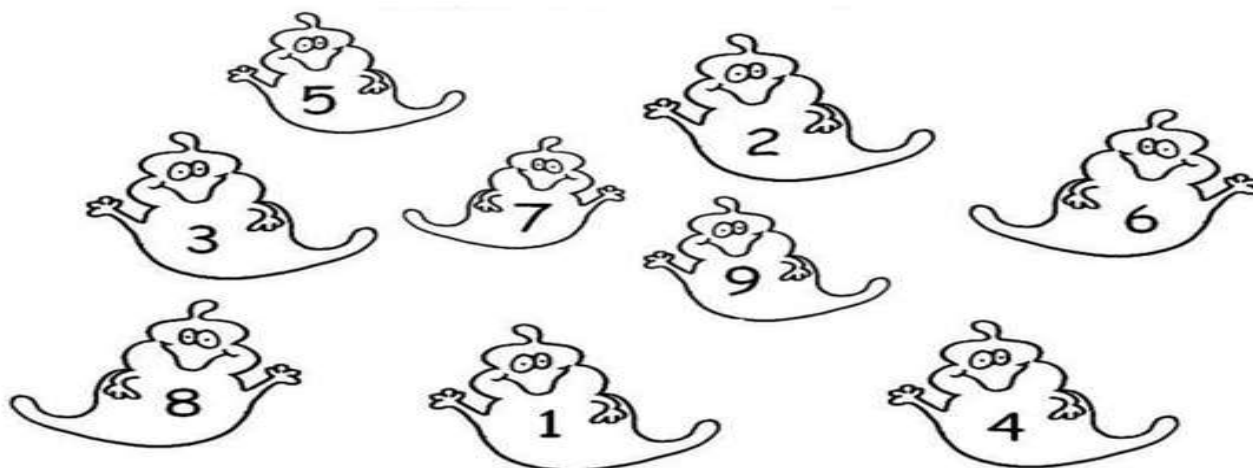
LET'S REMEMBER THE NUMBERS 0 TO 20: VAMOS RELEMBRAR OS NÚMEROS DE 0 A 20).

NUMBERS FROM 1 TO 20	
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

0 = ZERO

EXERCISE (EXERCÍCIO)

COLOR THE GHOSTS!
PINTE OS FANTASMAS!



NUMBER ONE IS GREEN.

NUMBER TWO IS ORANGE.

NUMBER THREE IS RED.

NUMBER FOUR IS YELLOW.

NUMBER FIVE IS BLUE.

NUMBER SIX IS BLACK.

NUMBER SEVEN IS WHITE.

NUMBER EIGHT IS PURPLE.

NUMBER NINE IS GREY.



PARTE 2 - INGLÊS – 30º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)
REMEMBER THE NUMBERS
RELEMBRE OS NÚMEROS

WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS):

1	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	13	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	14	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	16	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	17	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	18	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	20	<input type="text"/>



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
30º ROTEIRO DE ATIVIDADES – III PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 OUTUBRO - 2021.

ALUNO (A): **TURMA: 3º**

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO. CONTEÚDOS: CULTURA AFRICANA; TÉCNICA DE ARTE: GRAVURA.
PARA QUE ESTUDAR?	- CONHECER E VALORIZAR CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA; - PRODUZIR ARTE POR MEIO DA GRAVURA/ IMPRESSÃO; - APRECIAR UM CONTO DE ORIGEM AFRICANA.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR E TINTAS.

30º ROTEIRO DE ARTE – III PARTE

OLÁ! CRIANÇAS! NESTA AULA, VEREMOS UM **CONTO AFRICANO**, E APLICAREMOS A ARTE DA GRAVURA EM NOSSA COMPOSIÇÃO.

SAIBA: GRAVURA É O TERMO USADO PARA NOMEAR UM CONJUNTO DE TÉCNICAS ARTÍSTICAS UTILIZADAS PARA REPRODUZIR IMAGENS, POR MEIO DA IMPRESSÃO.

➤ **VAMOS INICIAR APRECIANDO ESSE BELÍSSIMO CONTO AFRICANO:**

“RESUMO DA HISTÓRIA: BRUNA E A GALINHA D’ANGOLA”

ESSA É A HISTÓRIA DA MENINA BRUNA, DESCENDENTE DE AFRICANOS, QUE SE SENTIA MUITO SOZINHA E GOSTAVA DE OUVIR AS HISTÓRIAS TRADICIONAIS AFRICANAS CONTADAS POR SUA AVÓ.

APÓS OUVIR A LENDA DE ÒSÚN, UMA MENINA QUE SE SENTIA SÓ E QUE PARA LHE FAZER COMPANHIA RESOLVEU CRIAR CONQUÉM, A GALINHA D’ANGOLA; BRUNA SE INSPIRA E, ENTÃO, MODELA NA ARGILA UMA GALINHA D’ANGOLA PARA LHE FAZER COMPANHIA.

MAS, NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, SUA AVÓ LHE DÁ UMA GALINHA D’ANGOLA DE VERDADE, QUE SE CHAMAVA CONQUÉM. E, AS OUTRAS CRIANÇAS DA ALDEIA QUE NÃO BRINCAVAM COM BRUNA FORAM SE APROXIMANDO DELA E PEDINDO PARA BRINCAR COM A CONQUÉM. ASSIM, BRUNA PASSOU A TER MUITAS AMIGAS.

A AVÓ, ALÉM DE CONTAR LENDAS DE SUA ALDEIA AFRICANA, RESOLVEU ENSINAR AS MENINAS A PINTAREM TECIDOS, COMO OS QUE ELA FAZIA NA ÁFRICA. ISSO FEZ COM QUE A ALDEIA FICASSE CONHECIDA.

UM DIA A CONQUÉM TEVE FILHOTES E CADA MENINA DA ALDEIA PODE TER SUA GALINHA D’ANGOLA. ATÉ HOJE O POVO DAQUELA ALDEIA CONTA A HISTÓRIA DE BRUNA E DA GALINHA D’ANGOLA PARA AQUELES QUE COMPRAM OS BELOS TECIDOS PINTADOS PELAS MENINAS.

30° ROTEIRO DE ARTE – III PARTE
ATIVIDADE

1) PASSE TINTA EM SUA MÃO E PRESSIONE NO ESPAÇO ABAIXO, CONFORME MOSTRA A IMAGEM AO LADO. DEPOIS, TRANSFORME-A NUMA LINDA GALINHA D'ANGOLA.

OBS.: CASO, NÃO TENHA A TINTA, CONTORNE SUA MÃO COM O LÁPIS E PINTE COM O LÁPIS DE COR.

2) CRIE TAMBÉM O LUGAR ONDE ELA ESTÁ. CAPRICHE!!



30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/2021 À 29/10/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: CORRIDA DE OBSTÁCULOS

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO A CORRIDA DE OBSTÁCULO, VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS CORRIDAS COM OBSTÁCULOS SÃO PROVAS DE ATLETISMO QUE FAZEM PARTE DO PROGRAMA OLÍMPICO E CONSISTEM EM CORRIDAS QUE TÊM NO PERCURSO BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE SALTAR. AS PROVAS COM OBSTÁCULOS QUE SURTIRAM NA GRÉCIA.

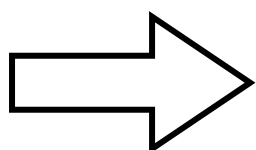
HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA A CORRIDA COM OBSTÁCULO.

ATIVIDADE – CORRIDA OBSTÁCULO (CIRCUITO).

MATERIAS: CABO DE VASOURA, CADEIRAS, ALMOFADAS OU TRAVESSEIROS, CORDA OU LEÇOL.

LINK PARA CORRIDA COM OBSTÁCULO:

https://www.youtube.com/watch?v=pitXn_iOi0I



APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DE APOIO MONTE SEU TRAJETO.

VAMOS À PRÁTICA



OU

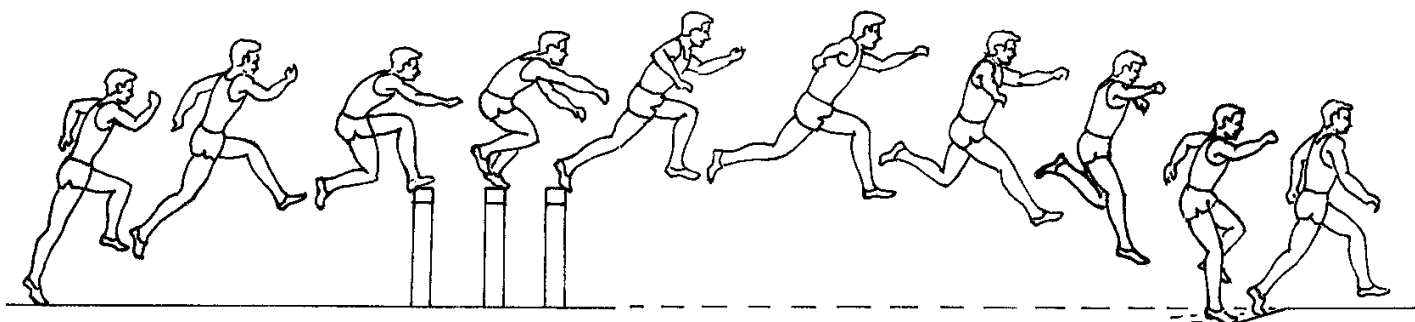
LENÇOL

VOCÊ PRECISARÁ DE DUAS CADEIRAS, UMA CORDA OU LENÇOL, AMARRANDO UMA NA OUTRA, EM UMA ALTURA QUE VOCÊ POSSA SALTAR. UMA ALMOFADA OU TRAVESSEIRO, UM CABO DE VASSOURA NO CHÃO. AGORA VAMOS A PRÁTICA DE SUA CORRIDA COM OBSTÁCULOS: PULE A CORDA ENTRE AS CADEIRAS, ALMOFADA E DEPOIS O CABO DE VASSOURA. REPITA O PERCURSO 3 VEZES.

VARIAÇÕES: VOCÊ PODE AUMENTAR A ALTURA DA CORDA E TENTAR SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DE SALTO ABAIXO:



COMPLETE A PALAVRA UTILIZANDO APENAS VOGAIS:

___ **BST** ___ **C** ___ **L** ___



**BOA
AULA!!!**

PARTE 3

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6IANEgOBXi0>

<https://www.youtube.com/watch?v=uLSFI7n0QCo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA) E NUMBERS (NÚMEROS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS DIAS DA SEMANA E NUMERAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

CONTE E ESCREVA A QUANTIDADE CORRETA.

COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

RECORTE E COLOQUE EM ORDEM OS DIAS DA SEMANA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 3

INGLÊS – 3º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)









LET'S REMEMBER THE NUMBERS 0 TO 20: VAMOS RELEMBRAR OS NÚMEROS DE 0 A 20).

NUMBERS FROM 1 TO 20

1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

0 = ZERO

**COUNT AND WRITE THE RIGHT NUMBER.
CONTE E ESCREVA O NÚMERO CERTO.**

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

**COMPLETE THE TABLE WITH THE MISSING NUMBERS.
COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.**

0		2			5	6				10
	12			15				19	20	

PARTE 3 - INGLÊS – 3º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: OCTOBER/_____/2021.

DIAS DA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

<i>Dias da semana</i>	<i>Days of the week</i>
<i>Segunda-feira</i>	<i>Monday</i>
<i>Terça-feira</i>	<i>Tuesday</i>
<i>Quarta-feira</i>	<i>Wednesday</i>
<i>Quinta-feira</i>	<i>Thursday</i>
<i>Sexta-feira</i>	<i>Friday</i>
<i>Sábado</i>	<i>Saturday</i>
<i>Domingo</i>	<i>Sunday</i>
<i>Dia</i>	<i>Day</i>
<i>Semana</i>	<i>Week</i>

EXERCISE (EXERCÍCIO)

DAYS OF THE WEEK

**CUT OUT WORDS AND ARRANGE THE DAYS OF THE WEEK IN ORDER.
RECORTE AS PALAVRAS E COLOQUE EM ORDEM OS DIAS DA SEMANA.**

